Управление образования администрации Фрунзенского района

ГУО «Средняя школа № 175 г. Минска»

Урок изобразительного искусства

в 1 «В» классе

Учитель: Ахраменко Ирина Вадимовна

**Тема:** Белорусская народная игрушка

**Практическая работа:** «Барашек. Игрушка в подарок близким людям»

**Цель:** формирование у учащихся представлений о декоративном реше­нии образа игрушки.

**Задачи:**

* актуализация представления о народной игрушке, изготовлен­ной из разных материалов;
* расширение представления о пластическом характере художественного образа;
* совершенствование навыка лепки комбинированным спосо­бом;
* ознакомление со способами декорирования глиняной иг­рушки.

**Учебно-методическое обеспечение:** альбом заданий, наглядные мате­риалы по выбору учителя, образцы белорусской народной игруш­ки, методические таблицы по лепке барашка.

**Материалы и оборудование:** пластилин, стеки, доска для лепки, салфетки.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

 Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку.

1. **Целемотивационный этап**

- Сегодня вы познакомитесь с народными игрушками, выполненными из разных материалов, а затем слепите игрушку сами.

1. **Актуализация знаний и умений учащихся**
* Перед вами игрушки из разных материалов. Где брали материал люди для изготовления игрушек? *(У природы брали материал для изготовления игрушек.)*

- Отгадайте, о каком материале говорится в загадке.

**IV. Изучение новой темы**

\* \* \*

Весной — травкой шелковистой,

Летом — нивой золотистой,

Ну а зимнею порою —

Аппликацией-игрою.

Суха и очень ломка,

Зовут её... *(соломка).*

- Игрушки делают из тех материалов, которые легко найти рядом. Крестьяне создавали игрушки из соломки после сбора урожая зерна. Плетение из соломы позволяет выполнять красивые орнаменты.

- Следующая загадка:

\* \* \*

Из земли вырастаю,

Весь мир одеваю. *(Лён.)*

В поле рос, нам скатерть принёс. *(Лён.)*

- Также в Беларуси издавна выращивали лён. Льняные волокна и нит­ки применяются, например, для создания кукол.

- Следующая загадка:

\* \* \*

Весной веселит,

летом холодит,

осенью питает,

зимой согревает. *(Дерево.)*

- Наша страна богата лесами, поэтому мастера вырезают деревянные игрушки.

- Следующая загадка:

\* \* \*

Если встретить на дороге,

То увязнут сильно ноги.

А сделать миску или вазу —

Она понадобится сразу. *(Глина.)*

- Излюбленный материал белорусских мастеров — глина. Её находят на берегах рек и озёр. Что изготавливают из глины чаще всего? *(Посуду.)* Совершенно верно. Но также из неё делают и игрушки. Мастера изображают самых разных персонажей: и людей, и животных, и вымышленных существ. Народный мастер всег­да старается украсить игрушки. Поэтому он придумывает и использует узоры и орнаменты. Пропорции и формы тел животных для игрушек отрабатывались века­ми. Мастер немного упрощал некоторые части тела для удобства изготов­ления и последующей игры. А некоторые детали намеренно увеличивал и украшал. Но при всех изменениях образы животных были узнаваемы. (Учитель демонстрирует изображения игрушек.) Сегодня мы будем мастерами-скульпторами. Кто такие скульпторы? (Скульптура – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов.)

- Мастер продумывает форму будущей игрушки. Он должен срав­нить между собой размеры частей животного, которое он будет изо­бражать; продумать общую форму и фактуру. (Учитель показывает изображения реального барана и игрушечного.)

**Физкультминутка**

**V. Практическая работа учащихся**

- Существует несколько способов лепки. Первый способ – составление целого из отдельных частей. Есть другой способ: лепка из целого комка глины или пластилина.

- Каким способом вы будете лепить? Из каких частей состоит барашек?

- Давайте внимательно посмотрим на образец на доске. Это взрослый баран или молодой барашек? В мире существует много разных по внешнему виду пород овец. Есть породы овец, где и самцы и самки имеют рога, есть породы где самцы с рогами, а самки безрогие, и есть, наконец, породы где и самцы и самки безрогие. Картинки на доске. А вот у ягнят до 1 месяца рожек нет. Вот мы и вылепим с вами маленького барашка. Он хоть маленький да удаленький. Ягнята рождаются полностью сформированными, зрячими, и через несколько минут после рождения уже могут следовать за матерью и своим стадом-отарой. Вес новорожденного ягненка в среднем составляет 2 – 4,5 кг. ***В конце первых суток*** ягнёнок уже очень подвижен и может бегать наравне со взрослыми животными. ***В возрасте одного месяца*** молодняк уже хорошо поедает сено или траву. Вес месячного ягнёнка составляет около 7 – 8 кг. У ягнят-баранчиков появляются валики на месте будущих рогов. Вот такого барашка мы и вылепим.

1. Повторение техники безопасности на уроках лепки.

2. Используя методические таблицы, учитель объясняет, как лепить барашка.

Этапы:

1) заготовить детали;

2) соединить все детали;

3) декорировать игрушку.

3. Учащиеся самостоятельно лепят игрушку барашка. Готовую игрушку при помощи стеков украшают узорами и орнамента­ми. Учитель при необходимости помогает.

**VI. Обобщение и систематизация изученного**

 В роли какого художника вы сегодня работали? (*Народный ма­стер-скульптор.)*

 Какой способ лепки вы сегодня использовали? *Составление целого из отдельных частей.)*

**VII. Подведение итогов**

 Выставка и анализ работ учащихся. Дети защищают свои скульптур­ные работы.

- Выберите правильный ответ. Из каких материалов в старые времена делали игрушки? *(Из соломы, из пластмассы, из глины, изо льна.)* Каких животных лепили из глины? *(Жирафа, коня, петуха.)*

**VIII. Рефлексия**

 Почему народные мастера часто изображают животных? (Ответы учащихся.)